

あなたの中に息づく

忍者

の気配、

ダンスで感じてみませんか？

三重出身のダンサー倉田翠(akakilike主宰)と今ここに生きる人々が、伊賀に息づく忍者と出会い直す「おどる からだ ころろプロジェクト」。三重の地域文化「忍者」をテーマに、ワークショップ、出演者募集を経て作品発表を行います。第一弾は、伊賀でダンスワークショップを開催。

はじめまして、京都を拠点に演出家・ダンサーとして活動しております倉田翠と申します。今回、忍者を出発点にダンス作品を作ろうと考えているのですが、私自身は特に忍者に興味があるかという点、全然そんなことはありません。ただ、生まれ育った三重県の白山町という地域では、忍者は非常に身近な存在でした。私のおばあちゃんくらいの世代の人は、「あぁ、あの人は伊賀の人やからなぁ」と、忍者の性質を引き継いでいる人間性であるということを含みを持たせて普通に言ったりしていました。幼かった私は、ひと山越えた先にある忍者が暮らす村のことを漠然とイメージしていました。

そこから三重で育つ中で、忍者博物館にも行き、かた焼きも食べ、忍たま乱太郎も流行り、フィクションとして普及してきた忍者と、生々しい忍者の名残りとが混ざり合い、特に本当か嘘かなんて気にすることもなくなった今、改めてその「存在の掴めなさ」の部分に面白さを感じています。

私はフィクション（舞台作品）を作る仕事をしています。フィクションだけど、その瞬間舞台上に立つ身体は嘘じゃないと思っていて、フィクションだからこそ見ることのできる「現実」があると思っています。ダンスはその瞬間のための道具です。私は忍者の研究者ではありませんので、真実を知りたいわけではありません。様々な人の中にある「忍者」を、真偽ではなく持ち寄ってみる。もしかしたら、忍者はあなたにとっての忍者でいいのかもしれない。ダンスもそうだと私は思っています。ダンスとはこういうもんだ、というダンスではなく、あなたにとってのダンスを発見したいと思っています。ダンス経験は問いませんので、忍者、ダンスに興味のある方、またはこの得体の知れない企画に興味を持っていただける方は是非参加してみてください。

最後に、私は三重に住んでいた時間より、京都に住んでいる時間の方が長くなってきました。また、今長野県の松本市にある劇場で働いています。京都にも松本にも忍者文化があります。もしかしたら私はスパイかもしれない。何でもかんでも私に話しすぎない方が良いでしょう。それでは、お会いできることを楽しみにしています。

倉田翠



講師： 倉田 翠 KURATA MIDORI

演出家、振付家、ダンサー、akakilike主宰。1987年、三重県生まれ。令和5年度京都市芸術新人賞。第18回日本ダンスフォーラム賞。2024年4月より、まつもと市民芸術館芸術監督（舞踊部門）就任。3歳よりクラシックバレエ、モダンバレエを始める。京都造形芸術大学（現・京都芸術大学）映像・舞台芸術学科を卒業後、京都を拠点に、演出家・振付家・ダンサーとして活動。作品ごとに自身や他者と向かい合い、そこに生じる事象を舞台構造を使ってフィクションとして立ち上がらせることで「ダンス」の可能性を探求している。2016年より、倉田翠とテクニカルスタッフのみの団体、akakilike（アカキライク）の主宰を務め、アクターとスタッフが対等な立ち位置で作品に関わる事を目指し活動。演出する作品の出演者はプロのダンサーや俳優だけでなく、一般市民、薬物依存症患者、オフィスワーカーなど、様々な立場の人が登場するなど、他に類のない舞台芸術作品を生み出している。

日時： 2026. **6.28** 日 14:00～16:00

会場： **伊賀市文化会館 多目的室**（三重県伊賀市西明寺3240-2）

料金： **無料** 定員： **15名程度** ※応募多数の場合は抽選

対象： **忍者・ダンスに興味をお持ちの方** ※お子様の場合は、ワークショップ中にお一人で自立して参加できること ※ダンス経験は問いません

申込： 以下の必要事項を添えて、右の【申込フォーム】よりお申込ください。 **申込締切：6月14日（日）**
①お名前 ②ご連絡先（Mail/Tel） ③ご年齢 ④応募動機、（あれば）忍者との出会いのきっかけ、思い出

お問合せ： **三重県文化会館** Tel. **059-233-1122**（10:00～17:00/月曜または月祝翌平日休館）



【申込フォーム】

「おどる からだ ころろプロジェクト」

ダンスによる身体的コミュニケーションをとおして、様々なバックグラウンドを持った私たちが地域で共に生きるためのヒントを模索するダンスプロジェクト。1年ごとに三重ならではのテーマを掘り起こし、対象・ダンサーを変えて作品発表を行います。1年目は地域文化（忍者）と倉田翠（akakilike主宰）。

【今後の活動予定】

2026年7月 出演者募集開始
9月 出演者決定（応募者多数の場合は選考あり）
10月～12月 稽古@伊賀市内
12月9日～12日 リハーサル・発表@三重県文化会館 小ホール

※本番は12月12日

主催：公益財団法人三重県文化振興事業団 共催：公益財団法人伊賀市文化都市協会 後援：伊賀市